

## Des cédés

## Le meilleur de lui-même

Le 25 janvier 2015, à Morges, Nicolas Fraissinet est sur la scène du Théâtre de Beausobre. Salle comble, comme il se doit pour un artiste dont depuis une dizaine d'années la carrière est déjà passée par la France, la Belgique, le Canada, la Chine, la Russie, l'Afrique du Sud, l'Espagne, la Grèce, la Suisse bien sûr, et on en oublie. L'homme, il est vrai, a tout pour lui: pianiste virtuose aux accents jazzy, belle gueule et véritable « présence » sur scène, mots choisis, voix sobre et interprétation tout en sensibilité, pas de doute, c'est du costaud, du solide. Or, et quand bien même ses deux pre-

miers opus – *Courants d'air/2008* et *Les métamorphoses/2011* – l'avaient révélé comme un possible « grand », Nicolas Fraissinet n'est jamais aussi bon que sur les planches et devant son piano. Ça tombe bien, sa nouvelle livraison, *Live*, nous invite à le suivre là où se sent le mieux, là où il peut donner le meilleur de lui-même. Et ce n'est pas rien. Dix-huit titres, certains déjà enregistrés mais « retouchés », d'autres connus mais jamais gravés, d'autres encore jusque-là inédits. Le tout? Un vrai régal, un disque « fort », un objet précieux. **P** Roger Jaunin

*Live*, de Nicolas Fraissinet.  
[www.fraissinet.net](http://www.fraissinet.net)

> Nicolas Fraissinet le 21 mai au Corbak Festival à La Chaux-du-Milieu (NE) et le 4 juin au Festival Entre 2, à Pully (VD).



## Un bouquin

## Chappuis chapeau!

« Elle a ses petites habitudes, des horaires qui établissent une forme de temps immuable, comme si cette vie allait durer toujours, se prolonger par la répétition de ces gestes rassurants. Ainsi tous les jours se ressemblent et le temps est suspendu. » Cette vie serene, voire ennuyeuse et répétitive, c'est celle d'une touchante vieille dame qui laisse glisser les jours et n'attend plus grand-chose de la vie. Veuve, mère d'un fils très occupé et grand-mère d'un bonhomme captivé par le reste du monde, elle occupe au mieux ses journées entre de fades repas, la lecture du journal

et l'étude des avis mortuaires, les courses du mardi et du vendredi, quelques visites, d'occasionnels rendez-vous chez le médecin et, surtout, des souvenirs ressassés. Un quotidien douillettement agaçant et mornement sécurisant, qui la conduit à une fin qu'elle craint mais attend sereinement.

Applicable à tant d'autres personnes usées par le temps, ce récit est celui de la vieillesse et de la solitude. Pourtant, grâce à une écriture tendre et respectueuse, ce petit bouquin de Laure Chappuis n'est aucunement un objet de déprime. Au contraire,

il égratigne doucement la mauvaise conscience de tous ceux qui, trop pris par leur vie, ont négligé père, mère ou encore grand-oncle depuis trop longtemps, et provoque l'irrépressible envie de courir chez sa vieille voisine pour écouter ses passionnantes anecdotes tout en sirotant un thé au goût de bergamote. Des visites à ne pas faire en coup de vent. **P** Alinda Dufey



S'en remettre au vent, de Laure Chappuis, Collection Lieu et Temps – Editions d'autre part, 128 pages, [www.dautrepart.ch](http://www.dautrepart.ch)

## A fleur de peau



Des mots, des accords, une voix et « des choses à dire ». Auteure, compositrice, interprète, Ludiane Pivoine suit son chemin de liberté, revendique sa féminité, le droit à ses propres sentiments, sans fausses pudeurs, sans faux-fuyants non plus. Elle dit *Chut...*, titre de son nouvel opus, mais n'en signe et n'en propose pas moins sept titres, tous écrits de sa plume et sur lesquels on retrouve ses habituels complices, Vincent Bossy et Onsésia Rithner entre autres. Elle dit *Chut...* mais se préoccupe de ce que *Ton charme me perdra*, de *Celle d'hier*, de *Cœur d'artichaut* et de cette *Peau qu'elle envie* pour de nouveaux émois. Ludiane Pivoine appartient à ce genre de femme qui, tout en se révélant elle-même, nous révèle à nous-mêmes, les hommes. Il faut l'entendre. **P** R. J

*Chut...*, de Ludiane Pivoine.  
[www.ludianepivoine.com](http://www.ludianepivoine.com)

> Ludiane Pivoine à l'Esprit frappeur, Lutry, vendredi 22 mai, en première partie d'Anne Sylvestre.  
[www.espritfrappeur.ch](http://www.espritfrappeur.ch)

MIX & REMIX  
DESSINS  
POLITQUES

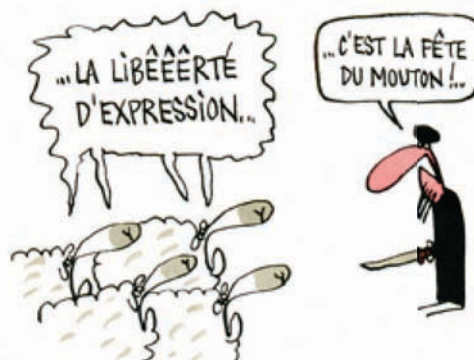
PRÉFACE DE FRÉDÉRIC PAKA



LES CAHIERS • DESSINÉS

2005-2015

DIX ANS D'ACTUALITÉS

En librairie  
320 p. • 39 CHF[www.lescahiersdessines.fr](http://www.lescahiersdessines.fr)

LES CAHIERS • DESSINÉS